

	Tirada: 116.244	Sección: -	
	Difusión: 22.172 (O.J.D)	Espacio (Cm_2): 584	
Nacional	Economía	Audiencia: 77.602	Valor (Ptas.): 1.031.593
Semanal		11/11/2004	Valor (Euros): 6.200,00
			Página: 42
			Imagen: Si

A FONDO

Entrevista con Fernando Trías de Bes, coautor de 'La buena suerte'

“Los conferenciantes somos como estrellas de rock”

El éxito mundial de 'La buena suerte' ha convertido a este profesor en un gurú en ciernes que lucha para que su vida no cambie más de lo estrictamente necesario.

TOMÁS LÓPEZ MORALES

tlopezm@recoletos.es

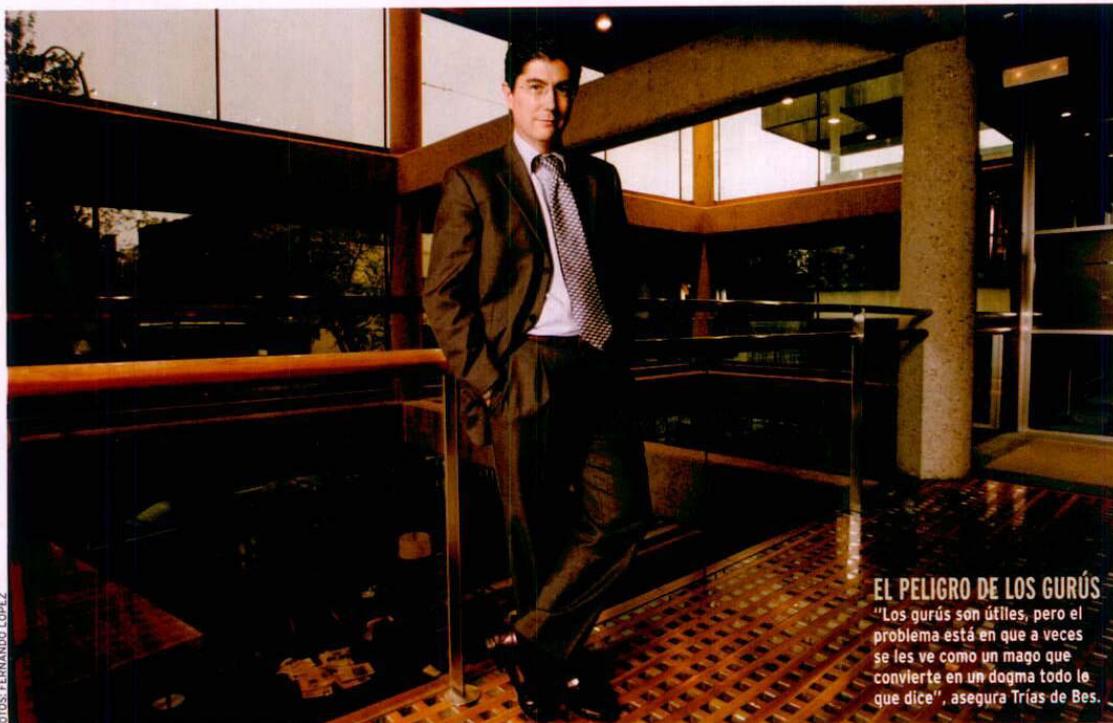
“Si sólo pudiese poner una profesión debajo de su nombre en su tarjeta de visita, ¿cuál sería?”. **Fernando Trías de Bes**, barcelonés de mediana estatura y sólo 36 años -aparenta aún menos- duda y no sabe con qué carta quedarse. Profesor, consultor, emprendedor -es socio fundador de su propia empresa, **Salvetti&Llombart**-, escritor y gurú en ciernes, Trías de Bes podría definirse como inquieto profesional. Pero en los últimos meses, la faceta a la que más tiempo dedica es la de

escritor de éxito. La culpa es de *La buena suerte*, un libro que ha vendido más de 1.200.000 copias y que ha sido traducido a 31 idiomas. Trías de Bes es, junto a **Alex Rovira**, coautor de esta fábula sobre el azar, el trabajo y la prosperidad que le ha convertido en algo muy parecido a un gurú, aunque rechace esa definición: “Soy demasiado joven”.

EL VÉRTIGO DEL ÉXITO

Trías de Bes, que es profesor titular del departamento de márketing de la Escuela de Negocios de ESADE en Barcelona, ase-

gura que el éxito de *La buena suerte* no ha cambiado su vida, “pero sí la forma de organizar el tiempo: ahora dedico el 50% de mi vida a la promoción y los medios de comunicación”. Toda esta vorágine empezó tras ocho horas de trabajo junto a Rovira; ese fue el tiempo que tardaron en escribir la primera versión de *La Buena Suerte*: “Teníamos las tesis que queríamos defender y sólo nos faltaba asignarlas a personajes y situaciones”. Al final, el “cuento para todos los públicos” en el que un caballero llamado Sid crea las circunstancias para tener buena suerte ▶



FOTOS: FERNANDO LÓPEZ

EL PELIGRO DE LOS GURÚS

“Los gurús son útiles, pero el problema está en que a veces se les ve como un mago que convierte en un dogma todo lo que dice”, asegura Trías de Bes.

	Tirada: 116.244	Sección: -	
	Difusión: 22.172 (O.J.D)	Espacio (Cm_2): 559	
Nacional	Economía	Audiencia: 77.602	Valor (Ptas.): 987.470
Semanal		11/11/2004	Valor (Euros): 5.934,82
			Página: 44
			Imagen: Si

Entrevista con Fernando Trías de Bes

► -y no se limita a esperar que el azar le favorezca- quedó plasmado en "unos 30 ó 35 folios". A partir de ahí, el éxito y una serie de experiencias que "pueden producir cierto vértigo y angustia". La receta de Trías es relativizar: "Intento imaginarme que todo esto le sucede a otro. Sé perfectamente que hoy estás en lo alto y mañana, no".

De momento, Trías de Bes va a seguir arriba. Una muestra es que ya ha entrado en el circuito de los grandes conferenciantes, algo de lo que pueden presumir pocos españoles, como el restaurador Ferrán Adrià y el ex presidente José María Az-

ferenciantes somos como estrellas de rock: lo que les pagan por dar un concierto depende de los discos que venden y a nosotros nos pagan una conferencia en función de los libros que vendemos".

"Me da igual que se considere *La buena suerte* una obra de autoayuda. El libro que no ayuda es un libro muerto"

Ahora Trías promociona *Marketing Lateral*, donde define junto al gurú Philip Kotler "una forma de crear, trabajar y pensar" que consiste en "desdibujar la definición de mercado para crear nuevos pro-

gestión, pero ¿en qué categoría entra *La Buena Suerte*?. Muchos lo han calificado como una obra de autoayuda, lo que no goza de buena prensa, pero Trías se revuelve contra los prejuicios: "Es curioso

que en unos tiempos tan individualistas la autoayuda esté mal vista. No hay nada malo en un libro de autoayuda; de hecho, todo libro que no te ayuda es un libro muerto".



UN CACHÉ VARIABLE

Trías reconoce que su retribución como conferenciante puede estar ya en la banda alta de los grandes gurús de gestión -entre 10.000 y 50.000 euros por conferencia-, pero sólo en casos muy concretos. "Depende del tamaño de la empresa, el tiempo que tenga que dedicar, el viaje... y muchas veces no cobro: me gusta ir a institutos a explicar *La Buena Suerte* y también doy charlas gratis a través de ONG a gente que no ha tenido suerte".

nar. Pero Trías quiere dejar claro que eso no significa que su vida esté ahora plagada de viajes y cachés millonarios a cambio de charlas de una hora. Todos los días recibe alguna propuesta de conferencia y sabe que podría vivir, y muy bien, exclusivamente de ellas, "pero sólo un tiempo, porque acabaría quemándome". Y también quiere desmitificar los honorarios que puede llegar a percibir. "Hay mucho mito y se hinchan las cifras. Manda la ley de la oferta y la demanda. Al final, los con-

ductos que no canibalicen los ya existentes". Además de los ejemplos del libro, Trías de Bes aporta otros: una nevera con televisión de Siemens o una universidad estadounidense que ha llegado a un acuerdo con un operador privado de trenes. En el último vagón, los ejecutivos que van al trabajo reciben clases de su curso de postgrado -a la ida, marketing; a la vuelta, finanzas- en un nuevo producto que une transporte y formación. *Marketing Lateral* es, sin duda, un libro de

A Trías le gustaría hacer narrativa pura y dura, pero no se siente preparado. Es muy sincero al respecto: "*La Buena Suerte* no tiene un gran valor literario, pero sí conceptual". Su próximo libro, más cercano a la novela, es "una sátira de economía-ficción sobre los extremos a los que está llegando el capitalismo. Al final, la economía de mercado puede llegar a producir tantos esclavos como el feudalismo". Después, tal vez retome una vieja idea: "Escribir sobre Keynes". Trías se define como inquieto y lo demuestra con un día a día frenético. No parece dispuesto a dejar que su buena suerte se le escape. ■

"En los extremos actuales, la economía de mercado crea tantos esclavos como el feudalismo"